

I NOSTRI LUTTI

ADOLFO BASSI

Percosso come da folgore s'è abbattuto nella notte del 27 febbraio 1938 Adolfo Bassi, educatore socratico, studioso acuto, nobilissimo spirito, ricco di umana comprensione, e di una bontà senza limiti.

Era nato a Firenze il 1 gennaio del 1872.

Dopo una vita dedicata tutta all'insegnamento degli studi classici in Genova, da lui idolatrata tanto che rifiutò il posto di preside in una scuola di Tripoli, egli temprò l'animo dei giovani alle più alte idealità patrie, e dei suoi allievi, immolatisi nella guerra 1915-1918, non solo conservò un vivo culto, ma lo tramandò ai posteri, dedicando loro una particolare monografia.

Appassionato cultore di discipline varie, egli aveva raccolto per sé non solo una scelta biblioteca, ma anche una ricca messe di documenti di cui intendeva servirsi per portare a termine varie opere cui da anni attendeva. Agli amici confidava questi propositi che avrebbe tradotti in atto nella quiete della sua villa a Sarissola, acquistata non appena collocato a riposo per limiti d'età, pochi mesi prima della sua dipartita. La vivacità giovanile del suo spirito e del suo corpo non lasciavano gli amici suoi dubbiosi sull'importanza di queste opere annunciate da lui, specialmente di due quasi condotte a termine: una su Niccolò Bacigalupo — il notissimo *Sciò Reginna* — e l'altra su Antonio Figari, pioniere coloniale genovese fra i più importanti e meno noti.

L'inesorabile Parca che lo rapì all'amore dei suoi congiunti ed all'affetto e alla stima dello stuolo numerosissimo dei suoi amici, non permise ch'egli godesse di un meritato riposo e coronasse l'opera sua di studioso.

Il *Giornale storico e letterario della Liguria* ha perduto un prezioso collaboratore ed un più prezioso amico.

BIBLIOGRAFIA

1. *Un processo di spionaggio nel 1792 a Torino*. (Estratto da «Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino», vol. XXXIV, Torino, Clausen, 1899).
2. *Il viaggio da Parigi a Venezia di J. J. Rousseau e la sua sosta a Genova nel 1743*. (Estratto da «Arte e Scienza», Rivista mensile lett., Genova, anno II, nn. 9-10-11, 1904).
3. *Un sonetto di G. B. Marino e le sue fonti* (in «Atti della Soc. Ital. per il progresso delle Scienze», tip. propria, Roma, 1913, pag. 891).

4. *La Casa dei Piola* (in « Gazzetta di Genova », Rassegna mensile, 1921).
5. *La data della morte di Bramante* (in « Marzocco ». Firenze, 4 settembre 1921).
6. *I nostri Eroi*. (Memorie storiche e biografiche sugli allievi del R. Liceo Ginn. A. D'Oria, fra il 1897 e il 1918, caduti nella IV Guerra nazionale). (A cura del R. Liceo Ginn. A. D'Oria, Genova, 1920).
7. Aggiunte a *Nostri Eroi* (in « Annuari del D'Oria », 1923-24, 1924-25).
8. Estratti da *I Nostri eroi*, con giunte: *Guido De Benedetti, Giuseppe Bianchi, Camillo Cresta*.
9. *Il R. Liceo Ginnasio « Andrea D'Oria » di Genova*. Notizie storiche sulla sua sede e sulla sua istituzione (in « Miscellanea Pandiani », Genova, Gnecco, 1921).
- 9 bis. *Il R. Liceo Ginnasio « Andrea D'Oria »*. Notizie storiche sino al 1952, seconda edizione con ritocchi e giunte (in « Annuario del R. Liceo Ginn. classico A. D'Oria », Genova, anno 1923-24).
10. *L'Italia nel 1571, secondo un atlantico contemporaneo di derivazione orteliana* (in « Atti del IX Congresso Geografico Italiano », Genova 1924, vol. I, pag. 263).
11. *Di un probabile influsso di Plinio Secondo sulla configurazione dell'Italia, dataci dall'Ortelio e dai cartografi del Cinquecento*. (Ivi: vol. II).
12. *L'insegnamento della cartografia nelle scuole secondarie in rapporto ai nuovi programmi*. (Ivi: vol. II).
13. *Dalla salita S. Caterina alla via A. M. Maragliano* (in « Istituto Vittorino da Feltre, nel XXV anno di vita, ecc. », Genova, 1925).
14. *Articoli di aritmetica razionale e geometrica euclidea* (in « Dizionario di cognizioni utili », in X voll. Unione Tip. editr., 1898).
15. *La Germania fisica e politica nel 1912* (dalla lettera K) (in « Dizionario Geografico », Ant. Vallardi, Milano, 1914).
16. *Annuario del R. Liceo Ginnasio « Andrea D'Oria » di Genova, 1923-24*. (Stab. Artisti tip., Genova, 1925).
17. *Annuario del R. Liceo Ginnasio « Andrea D'Oria » di Genova, 1924-1925*. (Ivi, 1926).
18. *L'inno del D'Oria, parole di A. Bassi, musica di F. Mompellio*. (Stamp. Musicale R. Leo, Genova, 1925).
Recensioni, novelle, versi, sparsi in varie riviste letterarie: « Classici e neolatini », « Il Ventesimo », « Gazzetta di Mondovì », « Caffaro », ecc.
19. *Armi ed amori nella giovinezza di Ugo Foscolo*. (Studio Editoriale Genovese, Genova, 1927).
20. *La consortia dei forestieri di N. S. della Misericordia, detta poi di S. Barbara, in S. Maria de' Servi a Genova, 1393-1608* (in « Giornale Storico e Letterario della Liguria », Genova, 1928).
21. *Il centenario di G. Mameli in Italia* (Studio critico) (in « Mens Italica », Rivista mensile di diffusione della coltura italiana in America, Chicago Illinois, U.S.N.A., 1928).
22. *Musa contemporanea ligure* (Studio critico) (ivi).
23. *La giovinezza di Leone X* (Studio critico sull'opera di egual titolo, di G. B. Picotti, Milano, Hoepli, 1927, in « La Rassegna N. S. », anno XXXVI, n. 1-2).
24. *Recensioni varie*: GIO. SEMPRINI, L. B. Alberti. - ROD. DELLA TORRE, Ugo Foscolo. - LUIGI TONELLI, Manzoni. - GIUSEPPE CHECCHIA, *Il « Cinque Maggio » nel suo motivo essenziale e nella chiusa*. - ALESSANDRO MANZONI, *La Storia della Colonna Infame*, cur. da Zino, in « La Rassegna », 1927 e 1928.
25. *Glorie e ricordi genovesi di cent'anni fa* (in « Vita e Scuola », a. III, n. 1, Genova, 1 gennaio 1928).
26. *Annuario III e IV del R. Liceo Ginn. A. D'Oria di Genova, 1925-26, 1926-27*. (Stab. Tip., Genova, 1928).

27. Nuove aggiunte a *I nostri Eroi* (Allievi del « D'Oria » caduti nella IV Guerra Nazionale), (ivi).
28. *Tra la schiera dei Mille*: Nino Bixio, Stefano Canzio e i Garibaldini, ex Alunni delle Scuole Civiche e del Ginnasio Civico, oggi « D'Oria », (ivi).
29. *Recensioni varie*: E. CASABONA, *Storia del teatro Carlo Felice di Genova*. - G. MONLEONE, *I Cento anni del Carlo Felice* (in « La Rassegna » di A. Pellizzari). - *Morale pratica e saggezza antica* (sul volume: E. CUROTTO, *Monumenta latinitatis*, in « Corriere Mercantile », 30 maggio 1930). - *Un pozzo di sapienza* (sul volume stesso), in « L'Italia letteraria », 24 maggio 1931. - *La nuova Chiesa di Masone* (sugli affreschi di Giovanni Bevilacqua), in « Nuovo Cittadino », 25 settembre 1930.
30. *Le relazioni tra il Ducato di Savoia e la Repubblica di Genova, ai tempi di Emanuele Filiberto*. (Industrie poligrafiche Nava, Bergamo, 1930. Estratto dal « Giornale Storico e Letterario della Liguria », N. S., a. VI, fasc. II).
31. *Le onoranze al Preside Pandiani* (in « A Compagna », Rivista mens. illustr., a. III, n. VI, giugno 1930).
32. *A G. B. Pandiani*. Traduzione in distici italiani dei distici latini del prof. dott. Luigi Illuminati.
33. *La vita familiare dei Ruffini e dei Curlo nella loro dimora in Genova* (in « Miscellanea Ruffini », pel cinquantenario della morte di Gio. Ruffini. Comitato Regionale Ligure della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento, Genova, 1931).
34. *I ritratti di Eleonora Curlo Ruffini e dei fratelli Ruffini* (con un ritratto inedito di Jacopo). Saggio di iconografia dei Ruffini (nella « Miscellanea » precedente).
35. *Recensioni varie*: FRA GINEPRO, *La famiglia dei Ruffini e un padre Cristoforo del Risorgimento* (in « Giorn. stor. e lett. della Liguria », N. S., a. VII, fasc. II. - TACCHINI A., *Michelet e Montanelli*. - F. E. MORANDO, *Un genovese spirito bizzarro: Michele Canzio* (ivi, 1931, fasc. IV).
36. *I moti del 1831 in Italia, attraverso le pubblicazioni fatte in occasione del Centenario*. Studio (ivi, 1932, fasc. I-II).
37. *Revisione critica contemporanea dei valori letterari del Settecento Italiano*. Studio (a proposito del volume: GIULIO NATALI *Il Settecento*), (in « La Rassegna » di A. Pellizzari, 1933).
38. Recensione del volume di ANTONIO MONTI, *Gli Italiani ed il canale di Suez*, in « Giornale storico e letterario della Liguria », fasc. III, 1937.