

XVII.

VENEZIA.

R. Deputazione di Storia Patria

La R. Deputazione Veneta sopra gli studi di storia patria, continuò anche nel triennio decorso una vigorosa esistenza.

In tre classi si possono dividere le sue pubblicazioni. Quelle fatte a tutte sue spese nei grandi volumi col titolo di *Monumenti storici e Miscellanee*, che ormai giungono al numero di ventidue, tre dei quali videro la luce nel triennio suaccennato; quelle per le quali essa dà una sovvenzione, cioè i *Diarii di Marino Sanuto*, pubblicazione ch'è certo fra le più importanti del nostro tempo, giunta ormai al volume trentasei, dodici dei quali furono editi nel periodo suindicato. La terza serie viene formata dal periodico l'*Archivio Veneto*, di cui nel triennio si diedero alle stampe sei volumi in dodici fascicoli.

Inoltre la R. Deputazione, a celebrare, anche per sua parte, la grande commemorazione Colombiana, faceva stampare, a sue spese, l'opera del prof. Francesco Tarducci: *Di Giovanni e Sebastiano Caboto*; e nella inaugurazione della statua a Paolo Sarpi dava in luce le lettere di lui a Simone Contarini.

Diamo qui l'elenco dei tre grandi volumi, che formano la prima delle accennate serie delle pubblicazioni uscite nell'ultimo triennio:

Volume XI, *Miscellanea* :

1.º *Il cippo miliare di Sanbruson e le vie consolari Annia ed Emilia nella Venezia.*

2.º *Dell'archivio del Gran Priorato dell'ordine Gerosolimitano in Venezia.*

3.º *Contributo secondo alla storia dell'arte nel Friuli ed alla vita dei pittori ed intagliatori friulani.*

- 4.º *Venezia e la elezione di Clemente VIII.*
- 5.º *Saggio di studi su Paolo Diacono.*
- 6.º *Di Giambellino Cignaroli, pittore veronese.*

Volume XII, *Miscellanea* :

- 1.º *Lettere inedite di Fra' Paolo Sarpi a Simone Contarini ambasciatore veneto in Roma, 1615.*
- 2.º *L'ufficio della Giustizia vecchia a Venezia dalle origini sino al 1330.*
- 3.º *Contributo terzo alla storia dell'arte nel Friuli ed alla vita dei pittori ed intagliatori friulani.*
- 4.º *Relazione degli scavi in piazza S. Marco.*
- 5.º *Diario di Brescia -- 10 maggio 1796-25 marzo 1797.*

Antiche cronache veronesi, tomo I, con prefazione di C. Cipolla, concernenti le opere di maestro Marzagaia.

I dodici volumi dei *Diarii di Marino Samuto* vanno dal 1.º ottobre 1517 a tutto l'anno 1524.

Nei sei volumi dell'*Archivio Veneto*, del quale col fascicolo n. 79-80, tomo XXXIX, fu chiusa la seconda serie, iniziandosi col volume primo (1 gennaio 1891) la terza col titolo: *Nuovo Archivio Veneto*, che si pubblica in quattro dispense annuali da formarne due volumi per ciascun anno, vennero inserite monografie e studi storici importantissimi, dei quali citeremo gli scritti su Galileo Galilei del prof. A. Favaro; le monografie del prof. G. Monticolo sull'arte dei Fialeri a Venezia; le notizie sui teatri musicali a Venezia di F. Wiel; l'assedio di Padova del 1509 di P. Zanetti; la vita del celebre avventuriere vicentino Trissino dell'abate Bortolan; i Legati al Concilio di Vienna del 1538 di G. Capasso; le pubblicazioni straniere sulla storia medioevale d'Italia di C. Cipolla; l'ambasceria di Marco Foscarini a Torino (1741-42) di F. Gandino; su Marco Musuro prof. di greco a Padova ed a Venezia di F. Foffano; sui Veneziani e Longobardi a Ravenna di P. Pinton; la Magnifica Patria Benacense di U. Papa: inoltre recensioni di opere nuove, aneddoti storici di Stefani, Lampertico, Berchet, Barozzi, Predelli,

Horatio Brown, G. Castellani, E. Degani, A. Valentini, D. Bertolini; bibliografie diverse, ed una copiosissima delle pubblicazioni storiche, che vanno dandosi in luce nella regione veneta, compilata a cura di Antonio Bertoldi.

La R. Deputazione Veneta continua poi sempre la pubblicazione dei suoi *Atti*, e va proseguendo l'edizione dei *Regesti dei Commemoriali* del r. archivio di Stato compilati a cura del chiarissimo cav. Predelli, ed ha in pronto per la stampa altri pregevoli scritti e preziosi documenti che fanno prova con quanto amore sieno coltivati nella regione Veneta gli studi storici.

Venezia, 26 ottobre 1892.

NICOLÒ BAROZZI
delegato.